



NOTA DE PRENSA

Sevilla, 9 de noviembre de 2017

## CRISTINA DÍAZ GANA EL CONCURSO DE PINTURA AL AIRE LIBRE 'PUERTO DE SEVILLA'

*Hasta el 19 de noviembre podrá verse la exposición de las obras ganadoras y finalistas en la Casa de la Provincia*



El presidente de la Autoridad Portuaria de Sevilla (APS), Manuel Gracia, y el de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, han entregado hoy los premios del certamen de pintura al aire libre de patrimonio industrial: Puerto de Sevilla. En esta quinta edición, la ganadora del primer premio ha sido Cristina Díaz con una obra que sobre la terminal marítima Carbón Puerto y el segundo premio le ha correspondido a Roberto Barba, con la recreación del Muelle de Armamento y las gradas de Astilleros.

“La idea de este concurso es poner en valor el Puerto a través de la pintura, la cual permite transmitir las emociones que los muelles les pueden suscitar a los ciudadanos”, ha reconocido Manuel Gracia durante la entrega de los galardones. Las obras ganadoras expresan “algo muy particular, la faceta industrial del Puerto de Sevilla. Con este concurso queríamos transmitirla y comunicar su nueva realidad, ya que es parte de nuestro patrimonio industrial.”

Por otro lado, el presidente de la Institución portuaria ha manifestado que “la vocación de nuestro puerto es la de consolidar su espacio como el gran nodo logístico e industrial del sur peninsular” y ha aprovechado la ocasión para destacar la apuesta de la APS por la I+D+i. En este sentido, Gracia ha recordado el compromiso manifestado por la Junta de Andalucía para el apoyo a la “creación y constitución del centro de innovación logística e industrial en Astilleros, El Cano 2.0, el cual vinculará el desarrollo tecnológico a nuestras potencialidades como puerto marítimo de interior.”

Las obras ganadoras y finalistas del certamen de pintura serán expuestas en la Casa de la Provincia hasta el domingo 19 de noviembre, con acceso libre y gratuito. Esta

Autoridad Portuaria de Sevilla  
División de Comunicación y Relaciones Externas  
[comunicacion@apsevilla.com](mailto:comunicacion@apsevilla.com)

 @Puerto\_Sevilla  
 puertosevilla



iniciativa, organizada por la Autoridad Portuaria y la Fundación de Patrimonio Industrial de Andalucía, ha contado con la colaboración de la Diputación de Sevilla y la Fundación Cajasol en el marco de 'Territorio Guadalquivir', programa que pretende poner de relieve las potencialidades del río y su actividad logística, industrial y turística.

### **Pintura al aire libre**

Los participantes contaron con tan solo una mañana, la del sábado 21 de octubre, para plasmar en un lienzo la recuperación de las instalaciones de mediados del siglo XX, en las que se ha pasado de fabricar buques a construir grandes estructuras offshore. El muelle, las gradas o la torre del reloj han sido los protagonistas de esta edición del certamen, así como la actividad logística de las terminales marítimas situadas en las proximidades del Muelle de Armamento.

A través de esta iniciativa la Autoridad Portuaria pretende poner en valor el patrimonio industrial de Sevilla, muy presente en el entorno portuario, impulsar el desarrollo económico y divulgar las potencialidades logísticas e industriales del Guadalquivir.

El Puerto de Sevilla a lo largo de sus 850 hectáreas alberga distintos escenarios que contienen una gran diversidad de patrimonio industrial: grúas, almacenes, tinglados,... Una herencia que es muestra del pasado portuario de la ciudad y que a día de hoy aún sigue siendo protagonista de la operativa en los muelles, ya que en la mayor parte de casos este patrimonio está en uso. Por ejemplo, los tinglados situados en la avenida de Guadalhorce contruidos en los años 30, en los que se sigue almacenando cereal, como la cebada o el trigo; abonos y fertilizantes, así como productos siderúrgicos, etc.

### **Sobre los ganadores**

La pintora sevillana Cristina Díaz es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Posee una amplia trayectoria en el mundo del arte y ha sido galardonada en múltiples certámenes de pintura con el primer premio, entre ellos, el de la Universidad de Cádiz, el III Concurso Pintor Diego González Andrade en Puerto Real, Cádiz, los de la Mancomunidad Moguer - Palos y de La Palma del Condado, ambos en Huelva. Además, también ha participado en numerosas exposiciones colectivas como 'Estampas de Andalucía', en el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Sevilla y 'El paisaje como entorno. El paisaje intervenido' en la Casa de Provincia de Sevilla.

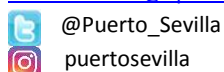




El segundo premio le ha correspondido a Roberto Barba. Oriundo de Jerez de la Frontera (Cádiz), este pintor ha completado su formación en la Escuela de Arte de su ciudad natal especializándose en técnicas y expresión, procesos creativos, pintura del natural e interpretación del paisaje. Ha realizado exposiciones individuales como 'Agua, Color y Pasión' en el Castillo de Vejer de la Frontera y 'Algo más que Acuarela' en Jerez de la Frontera. En la actualidad participa en una exposición colectiva en Puerta Catedral Art Gallery, en la calle Francos.



Autoridad Portuaria de Sevilla  
División de Comunicación y Relaciones Externas  
[comunicacion@apsevilla.com](mailto:comunicacion@apsevilla.com)





Puerto  
de Sevilla





Antonio Ruiz Serrano  
El Puerto



Antonio Ruiz Serrano  
El Puerto

Autoridad Portuaria de Sevilla  
División de Comunicación y Relaciones Externas  
[comunicacion@apsevilla.com](mailto:comunicacion@apsevilla.com)

 @Puerto\_Sevilla  
 puertosevilla